

Primičná svätá omša
ku cti blahoslavenej sestry Zdenky



Kostol Božieho milosrdenstva Hájik

Jún 2023

217. Duchu Svätý, príd' z neba

J. Valentovič a Fr. Sasínek (1830 - 1914):
Kresťansko-katolícký Spěvník 1858, str. 241

M. Eliáš († 1854):
Katolíckí Spěvník 1846, str. 85

1. Du - chu Svä - tý, príd' z ne - ba a vy - šli nám

zo se - ba žia - ru svet - la pra - vé - ho,

žia - ru svet - la pra - vé - ho. 1.- 10. Príd' k nám, príd' k nám,

Du - chu Svä - tý, príd' k nám, Du - chu pre - svä - tý.

2. Príd' k nám, Otče chudobných, - Darca darov sľúbených,
[: svetlo srdca bôľneho. :] - Príd' k nám, *atd'*.

3. Tešiteľ si najlepší, - ó, host' duše najsladší;
[: ty sladké občerstvenie. :] - Príd' k nám, *atd'*.

4. V práci si poľahčenie, - v sparne si ovlaženie,
[: v plači si potešenie. :] - Príd' k nám, *atd'*.

5. Svetlo oblažujúce, - naplň myseľ aj srdce,
[: ľudu tebe verného. :] - Príd' k nám *atd'*.

6. Bez pomocnej milosti - človek žije v hriechnosti,
[: nie je v ňom nič dobrého. :] - Príd' k nám, *atd'*.

7. Očisť, čo je skalené, - zavláž, čo je znavené,
[: uzdrav, čo je zranené. :] - Príd' k nám, *atd'*.

8. Ohni, čo je stfipnuté, - zohrej, čo je skrehnuté,
[: naprav, čo je zblúdené. :] - Príd' k nám, *atd'*.

9. Daruj svojim veriacim, - s dôverou ťa prosiacim,
[: svätú milosť sedmorú. :] - Príd' k nám, *atd'*.

10. Daj za čnosti odmenu, - daj smrť dobrú, blaženú,
[: daj nám radosť trvalú. :] - Príd' k nám, *atd'*.

Pod'te, plesajme Pánovi

Slávnostne (♩ = 55)

V. Dufka SJ

Refrén:

Pod' - te, ple - saj - me v Pá - no - vi,

5
chváľ - me Bo - ha, na - šu spá - - - su.

10
Pán je dob - rý a lás - ka - vý,

14
je - ho ver - nosť tr - vá na - ve - ky.

Sóla

(A) (B) (C) (D)

1. Poďte ku mne všetci, ktorí sa namáhate a ste pre-t'a - že-ní, a ja vás po-sil - ním.

(A) (B) (C) (D)

2. On je náš Boh, my sme je-ho ľud; ov-ce, kto-ré ve-die svo-jou ru-kou.

(A) (B) (C) (D)

3. Na - šli sa tvo - je slo - vá; a sú ra - dos-tou môj-ho srd - ca.

(A) (B) (C) (D)

4. Pa-ne, a ku ko-mu by sme i - šli? Ty máš slo-vá več-né-ho ži - vo - ta.

(A) (B) (C) (D)

5. Pán je mo-je svet-lo a mo-ja spá - sa, ko - ho sa mám bát?

(A) (B) (C) (D)

6. To-to je mo-je pri-ká-za-nie: a-by ste sa mi-lo-va-li nav-zá-jom, a-ko som ja mi-lo-val vás.

(A) (B) (C) (D)

7. Nik ne-má väč-šiu lás - ku a - ko ten, kto po - lo - ží svoj ži - vot za pria - te - ľov.

(A) (B) (C) (D)

8. Bla-ho-sla-ve-ní pre-na-sle-do-va-ní pre spravod - li - vosť, le-bo ich je ne-bes-ké krá-ľovstvo.

(A) (B) (C) (D)

9. Kto nás od - lú - či od Kris - to - vej lás - ky? A - ni ži - vot, a - ni smrť.

(A) (B) (C) (D)

10. Vy ste sol' ze - me. Vy ste svet - lo sve - ta.

(A) (B) (C) (D)

11. Ak o - sta - ne - te vo mne a ja vo vás, pros-te, o čo chce-te a sta - ne sa.

(A) (B) (C) (D)

12. Ja som si vás vy - vo - lil, a - by ste i - šli a pri - ná - ša - li o - vo - cie.

A B C D

Kyrie

Choir

Bob Hurd

♩ = 90

4

Ky-ri-e, e - le - i-son

Ky-ri-e, e-le-i son Ky-ri-e, e-le-i-son. Kris- ste, e-le-i

10

Kri ste, e le i son

son. Kri - ste, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

14

Ky - ri - e, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e. e - le - i - son.

Glória

Voice



Sláva Bohu na výsostiach a na ze - mi po - koj ľu - ďom do - brej vô - le.

3
Chvá - li - me ťa, ve - le - bí - me ťa, kla - nia - me sa ti, o - sla - vu - je - me ťa,

6
vzdá - va - me ti vďa - ky, le - bo veľ - ká je slá - va tvo - ja,

8
Pa - ne Bo - že, Kráľ ne - be - ský, Boh O - tec vše - mo - hú - ci. Pa - ne Je - ži - šu Kri - ste,

11
ty je - dno - ro - de - ný Syn, Pán a Boh, Ba - rá - nok Bo - ží, Syn O - tca:

14
ty sní - maš hrie - chy sve - ta, zmi - luj sa nad na - mi. Ty sní - maš hrie - chy sve - ta,

17
pri - jmi na - šu ú - pen - li - vú pro - sbu. Ty se - díš po pra - vi - ci Ot - ca,

19
zmi - luj sa nad na - mi. Veď len ty si Svä - tý, len_ ty si Pán,

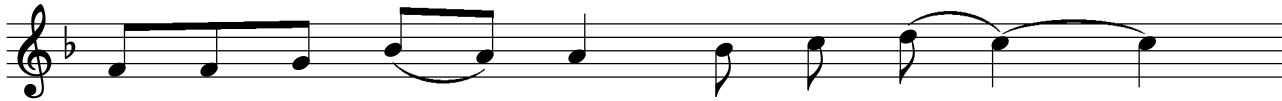
22
len ty si Naj - vyš - ší, Je - ži - šu_ Kri - ste, s Du - chom_ Svä - tým

24
v slá - ve Bo - ha O - tca. A - men, a - men, a - men.


ŽALM

1 Sam 2

Voice



R.: Srd - ce mi ple - sá v mo - jom Bo - hu.



1. Srdce mi plesá **v Pá** - no - vi, v mojom Bohu rastie moja **si** - la.

1. Srdce mi plesá **v Pánovi**, * v mojom Bohu rastie moja **sila**.

2. Otvorím si ústa proti mojim nepriateľom, * lebo sa radujem z tvojej **pomoci**. - R.

3. Luk silákov sa **zlomil**, * slabí sa opásali **silou**.

4. Tí, čo boli sýti, dávajú sa prenajímať **za chlieb**, * no tí, čo hladovali, už nepoznajú **núdzu**.

5. Neplodná rodí **mnoho ráz** * a tá, čo má veľa detí, **vädne**. - R.

6. Pán dáva smrť i **život**, * uvádza do ríše smrti a vyvádza **naspäť**.

7. Pán dáva schudobnieť, ale aj **zbohatnúť**, * ponizuje aj vyvyšuje. - R.

8. Dvíha z prachu **bedára** * a zo smetiska povyšuje chudobného.

9. Usádza ho medzi **kniežatá** * a dáva mu trón **slávy**. - R.

ALELUJA - SPEV PRED EVANJELIOM

Text: misál

Hudba: F. O'Carroll, Ch. Walker - Aleluja
O. Múčka - instrumentace, verš

Maestoso $\text{♩} = 50$

15 **12**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

15 **12**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

15 **12**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

15 **12**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, consisting of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are instrumental accompaniment. The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The first two measures of each staff are marked with a '15' and a '12', indicating the number of measures in the first and second phrases respectively. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -' are written below each staff.

33

- lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, consisting of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are instrumental accompaniment. The system begins with a measure number '33'. The lyrics '- lu - ia, al - le - lu - ia.' are written below each staff. The musical notation continues from the first system, with the vocal line and accompaniment parts.

Medzispev k Aleluja / Sr. Zdenka

EK

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes Soprano Solo, Choir, and Organ parts. The second system includes Soprano Solo, Choir, and Organ parts. The third system includes Soprano Solo, Choir, and Organ parts. The lyrics are in Slovak and describe the Holy Spirit resting upon the Virgin Mary.

Soprano Solo
Bla-ho-sla-ve-ní___ ste, keď vás ha-no-bia pre Kris-to - vo

Choir
Bla-ho-sla-ve - ní___ ste, keď vás ha - no - bia pre Kris-to - vo

Organ

S. Solo
me - no le-bo to Duch Bo-ží, na vás spo-čí - va.

Choir
me - no le-bo to Duch Bo-ží, Duch Bo - ží na vás spo-čí -

Org.

613 krédo jednoduché

Verím v Bo - ha, Otca všemo - húceho, Stvoriteľa neba i zeme, i v Je - ži - ša Kri - sta,

ped.

jeho jedi - né - ho Syna, náš - ho Pána, ktorý sa počal z Du - cha Svätého,

man.

na-ro - dil sa z Má - ri - e Panny, trpel za vlády Pon-ci - a Pi - lá - ta, bol uk - ri - žo - va - ný,

ped.

umrel a bol po - cho - va - ný; zostúpil k zosnulým, tretieho dňa vstal z mŕtvych,

vstúpil na ne - be - sia, sedí po pravici Boha Otca všemohúceho. Odtiaľ príde súdiť živých i mŕtvych.

Verím v Du - cha Svätého, v svätú Cirkev vše - a - bec - nú, v spoločenstvo svä - tých,

man. *ped.*

v odpus - te - nie hrie - chov, vo vzkriesenie tela a život večný. A - men

Premeň ma (zbor)

Michal Zahradníček

Monika Juhasová

♩ = 86

27 ***f*** **3**

Soprano
Srd-ce lá-skou spál, veď ma mi-lo-stou, ži-vo-tom

Alto
Srd-ce lá-skou spál, mi-lo-stou, ži-vo-tom ne -

Tenor
Srd-ce lá-skou spál, veď ma mi-lo-stou, ži-vo-tom

Bass
Srd-ce lá-skou spál, mi-lo-stou, ži-vo-tom

31

S.
ne-i - stým, _____ Ty ná - dej dá - vaš nám. Sta-čí

A.
i - stým, _____ Ty ná - dej dá - vaš nám. Sta-čí

T.
ne-i - stým, _____ Ty ná - dej dá - vaš nám. Sta-čí

B.
ne-i - stým, _____ Ty ná - dej dá - vaš nám. _____ Sta-čí

34

S. *mf* 11
 vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

A. *mf* 11
 vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

T. *mf* 11
 vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

B. *mf* 11
 vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

49

S. *f*
 Srd-ce lá - skou spál, veď ma mi-lo-sťou, ži - vo-tom ne-i-stým, Ty

A. *f*
 Srd-ce lá - skou spál, mi-lo-sťou, ži - vo-tom ne - i-stým, Ty

T. *f*
 Srd-ce lá - skou spál, veď ma mi-lo-sťou, ži - vo-tom ne-i-stým, Ty

B. *f*
 Srd-ce lá - skou spál, mi-lo-sťou, ži - vo-tom ne-i-stým, Ty

53

S. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

A. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

T. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

B. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás.

57

S. — Srd-ce lá-skou spáľ, veď ma mi-lo-sťou, ži-vo-tom ne-i-stým, Ty

A. — Srd-ce lá-skou spáľ, mi-lo-sťou, ži-vo-tom ne - i-stým, Ty

T. — Srd-ce lá-skou spáľ, veď ma mi-lo-sťou, ži-vo-tom ne-i-stým, Ty

B. — Srd-ce lá-skou spáľ, mi-lo-sťou, ži-vo-tom ne-i-stým, Ty

62

S. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás. *mp*

A. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás. *mp*

T. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás. *mp*

B. ná-dej dá-vaš nám. Sta-čí vní-mať den-ne hlas, čo je-di-ný po-ve-die nás. *mp*

67

S. *mf* čo je-di-ný *f* po-ve-die nás. *ff*

A. *mf* čo je-di-ný *f* po-ve-die nás. *ff*

T. *mf* čo je-di-ný *f* po-ve-die nás. *ff*

B. *mf* čo je-di-ný *f* po-ve-die nás. *ff*

Sanktus - slávnostné

Svä - tý, svä - tý, svä - tý Pán Boh vše - tkých sve - tov.

3

Pl - né sú ne - be - sia i zem tvo - jej slá - vy. Ho - san - na na vý - so - stiach.

6

Po - že - hna - ný, kto - rý pri - chá - dza v me - ne Pá - no - vom.

7

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na vý - so - stiach.

DOXOLÓGIA – AMEN

Upr: O. Múčka

Vivo ♩ = 110

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are: A - men, A - men, A - - men! The music features quarter and eighth notes with slurs, and a final measure with a double bar line and repeat dots.

The second system of the musical score continues from the first system, starting with a measure number '6' above the treble clef. It is written in the same 4/4 time and key signature. The lyrics are: A - men, A - men, A - - - men!! The music includes a 'rit.' (ritardando) marking above the treble clef staff, indicated by a dashed line. The melody continues with quarter and eighth notes, and the bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

AGNUS DEI

D emi7 D A (G) D A hmi A E

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A D emi7 D G6 A G6 A D

di, 1. & 2. mi - se - re - re no - bis
3. do - na no - bis pa - cem!

RADUJTE SA Antifóna (Rímsky misál)

text: 1 Pt 4, 13
hudba: VK

T. Ra - duj - te sa, ra - duj - te sa, že má - te ú - časť na Kris - to - vých u - tr pe - niach,

B. Ra - duj - te sa, ra - duj - te sa, že má - te ú - časť na Kris - to - vých u - tr pe - niach,

Ja som vinič

(Spev na prijímanie)

2

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 1-4. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and common time (C). The lyrics are: "Ja som vi-nič, vy ste ra-to-les-ti: zos-taň-te vo mne, pri-ne".

SOPRANO
Ja som vi-nič, vy ste ra-to-les-ti: zos-taň-te vo mne, pri-ne

ALTO
Ja som vi-nič, vy ste ra-to-les-ti: zos-taň-te vo mne, pri-ne

TENOR
Ja som vi-nič, vy ste ra-to-les-ti: zos-taň-te vo mne, pri-ne

BASS
Ja som vi-nič, vy ste ra-to-les-ti: zos-taň-te vo mne, pri-ne

ORGAN

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 5-8. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and common time (C). The lyrics are: "sie-te o-vo-cie. A ko môj O -tec mi - lu - je mňa, tak aj - ja mi".

5
S.
sie-te o-vo-cie. A ko môj O -tec mi - lu - je mňa, tak aj - ja mi

A.
sie-te o-vo-cie. A - ko môj O - tec mi - lu - je mňa, tak aj

T.
sie-te o-vo-cie. A - ko môj o - tec mi - lu - je mňa,

B.
sie-te o-vo-cie. A - ko môj O - tec mi - lu - je mňa, tak aj - ja mi

ORGAN

9

S. lu jem_ vás. Zos taň te v mojej_ lás_ ke, a by va-ša ra-dosť bo-la

A. ja mi-lu-jem vás. Zos - taň-te v mo jej lás-ke, a-by va-ša ra-dosť bo-la

T. tak aj ja mi - lu - jem vás Zos taň te v mo jej

B. lu - jem vás. Zos-taň-te v mojej_ lás - ke, a-by va-ša ra-dosť bo-la

13

S. ú - pl - ná. Ja som vi - nič, vy ste ra to les ti: zos taň te vo mne, pri ne

A. ú - pl - ná. Ja som vi nič, vy ste ra to les ti: zos taň te vo mne, pri ne

T. lás_ ke. Ja som vi nič, vy ste ra to les ti: zos taň te vo mne, pri ne

B. ú - pl - ná. Ja som vi nič, vy ste ra to les ti: zos taň te vo mne, pri ne

17

S. sie te o vo cie. Ak vás svet ne - ná - vi - dí, vedz - te, že mňa ne - ná - vi - del

A. sie te o vo cie. Ak vás svet ne - ná - vi - dí, mňa ne - ná

T. sie te o vo cie. Ak vás svet ne - ná - vi - dí,

B. sie te o vo cie. Ak vás svet ne - ná - vi - dí, mňa ne - ná - vi - del

21

S. skôr a - ko vás. Môj O - tec je os - lá - ve - ný tým, že pri - ná - ša - te ve - ľa

A. vi - del a - ko vás. Môj O - tec je os - lá - ve - ný tým, že pri - ná - ša - te ve - ľa

T. mňa ne - ná - vi - del skôr a - ko vás. Môj O - tec je os - lá -

B. skôr a - ko vás. Môj o - tec je os - lá - ve - ný tým, že pri - ná - ša - te ve - ľa

25

S. o - vo - cia. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti: zos - taň - te vo mne, pri - ne

A. o - vo - cia. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti: zos - taň - te vo mne, pri - ne

T. ve - ný. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti: zos - taň - te vo mne, pri - ne

B. o - vo - cia. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti: zos - taň - te vo mne, pri - ne

29

S. sie - te o - vo - cie. Nie vy_ ste si_ vy vo - li - li mňa, a - le ja_ som si

A. sie - te o - vo - cie. Nie vy_ ste si_ vy - vo - li - li mňa, a - le

T. sie - te o - vo - cie. Nie vy_ ste si_ vy - vo - li - li mňa,

B. sie - te o - vo - cie. Nie vy_ ste si_ vy - vo - li - li mňa, a - le ja_ som si

33

S. vy - vo - lil vás. To - to vám pri - ka - zu - jem, a - by ste sa mi - lo - va - li

A. ja som si vás. To - to vám pri - ka - zu - jem, a - by - ste - sa mi - lo - va - li

T. a - le ja vás. To - to vám pri - ka - zu - jem: mi - luj - te sa

B. vy - vo - lil vás. To - to vám pri - ka - zu - jem, a - by ste sa mi - lo - va - li

37

S. nav - zá - jom. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti:

A. nav - zá - jom. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti:

T. nav - zá - jom. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti:

B. nav - zá - jom. Ja som vi - nič, vy ste ra - to - les - ti:

40

S.
zos - taň - te vo mne, pri - ne - sie - te o - vo - cie.

A.
zos - taň - te vo mne, pri - ne - sie - te o - vo - cie.

T.
zos - taň - te vo mne, pri - ne - sie - te o - vo - cie.

B.
zos - taň - te vo mne, pri - ne sie - te o - vo - cie.

Ref.: Ja som vinič, vy ste ratolesti: (Podľa Jn 15, 1 - 18)
zostaňte vo mne, prinesiete ovocie.

1. Ako môj Otec miluje mňa,
tak aj ja milujem vás.
Zostaňte v mojej láske,
aby vaša radosť bola úplná.

2. Ak vás svet nenávidí,
vedzte, že mňa nenávidel skôr ako vás.
Môj Otec je oslávený tým,
že prinášate veľa ovocia.

3. Nie vy ste si vyvolili mňa,
ale ja som si vyvolil vás.
Toto vám prikazujem,
aby ste sa milovali navzájom.

Vel'kú milosť udeľuješ

JKS/293

1. Vel' - kú mi - losť u - de - ľu - ješ, Bo - že, ne - hod - né - mu,
 2. Pod spô - so - bom che - ba, ví - na, Boh - člo - vek u - kry - tý,
 3. Za - ne - chá - vam toh - to sve - ta klam - li - vé žia - dos - ti,

5 vel' - kú lás - ku pre - ja - vu - ješ člo - ve - ku hrieš - ne - mu,
 ty si pre mňa na krí - ži bol u - krut - ne pri - bi - tý.
 Bo - hu sa už o - do - vzdá - vam v žia - li i v ra - do - sti.

9 keď mi svä - té te - lo dá - vaš, dra - hou kr - vou ma na - pá - jaš,
 Tej - to veľ - kej ve - leb - no - sti, Bo - ha môj - ho vzne - še - no - sti,
 Pri - stú - piť chcem k to - mu sto - lu, kde ob - ži - vím du - šu svo - ju,

13 du - šu mo - ju pri - chy - stá - vaš k ži - vo - tu več - né - mu.
 ta - kej div - nej lás - ka - vo - sti, spev nech znie ve - či - tý.
 v smr - ti hrie - chu po - zo - sta - lú, po - dľa jej po - dľa jej žia - do - sti.

Úsmev a radosť

na pamiatku blahoslavenej Zdenky Schelingovej

Ú - smev a ra - dosť kvitli v Srdci Zden-ky, z Božej lás - ky, z Božej lás - ky.
Slo - vá a skut - ky bo-li pl-né vie - ry, z Božej lás - ky, z Božej lás - ky.

Nech nám v očiach žia - ri slnko večno - sti, nech náš pohľad lie - či všetky bo-les - ti.
večnosti

Je - žis je krá - sa pre nás ľu - dí spá - sa z Božej lá - sky, z Božej lá - sky.

Teba, Bože, chválíme

A. Radlinský (1817-1879):
Nábožné Wýlewy 1850, str. 829

Jozef Haydn (1732-1809)

1. Te - ba, Bo - že, chvá - li - me, te - ba, Pa - ne,
2. Che - ru - bí - ni, an - je - li bez pre - sta - nia
3. Pl - né sú zem, ne - be - sá tvo - jej slá - vy,

1. vyz - ná - va - me, me - no tvo - je slá - vi - me,
2. o - sla - vu - jú; Se - ra - fí - ni hor - li - ví
3. ve - leb - no - sti, a - po - štol - ský zbor ple - sá

1. vrúc - ne vd'a - ky ti vzdá - va - me; te - ba, Ot - ca
2. Svä - tý! stá - le pre - spe - vu - jú; svä - tý Boh na
3. a ve - le - bí ťa z vd'ač - no - sti. Pro - ro - ci sa

1. več - no - sti, zem ce - lá vždy chvá - li, ctí.
2. vý - so - sti, pre - svä - tý Pán moc - no - stí.
3. kla - ňa - jú, mu - če - ní - ci česť vzdá - va - jú.

Ave Maria

Philip WJ Stopford

$\text{♩} = 100$

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

mp

A - ve Ma -

mp

A - ve Ma -

7

S.

S.

A.

T.

B.

ri - a, gra - ti - a ple - na;

ri - a, gra - ti - a ple - na;

S.

S.

A.

T.

B.

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

S.

S.

A.

T.

B.

e - ri - bus. A - ve Ma - ri - a.

25 *mp*

S. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

S. *mp* A - ve Ma - ri - a,

A. *mp* A - ve Ma - ri - a,

T. *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

B. *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

31

S. - na, et be - ne - dic - tus fruc - tus

S. A - ve Ma - ri - a,

A. A - ve Ma - ri - a,

T. *s* - na, et be - ne - dic - tus fruc - tus

B. - na, et be - ne - dic - tus fruc - tus

37

S. ven - tris tu - i, Je - sus. A - ve Ma - ri -

S. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri -

A. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri -

T. ven - tris tu - i, Je - sus. A - ve Ma - ri -

B. ven - tris tu - i, Je - sus. A - ve Ma - ri -

43

S. a. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

S. a. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

A. a. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

T. a. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

B. a. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

S. *mp*
ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

S. *mp*
ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

A. *mp*
ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

T. *mp*
ri - a, Ma - ter De - i, pec - ca -

B. *mp*
ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

S. *p*
to - ri - bus, nunc et in ho - ra no - strae.

S. *p*
to - ri - bus, nunc et in ho - ra no - strae.

A. *p*
to - ri - bus, nunc et in ho - ra no - strae.

T. *p*
to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

B. *p*
mor - tis no - strae.

61

S. *mp* A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

S. *mf* A - ve Ma - ri -

A. *mp* A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

T. *mf* A - ve Ma - ri -

B. *mf* A - ve Ma - ri -

67

S. *mf* a, A - ve Ma - ri - a. A -

S. *p* a, A - ve Ma - ri - a. A -

A. *mf* a, A - ve Ma - ri - a. A -

T. *p* a, A - ve Ma - ri - a. A -

B. a, A - ve Ma - ri - a.

S. men. A - men. A - *f*

S. men. A - men. A - men. A - *f*

A. men. A - men. A - men. A - *f*

T. *p* men. A - men. A - men. *f*

B. A - men. A - men. A - *f*

S. ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

S. ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

A. ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

T. *f* A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

B. ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics "a, Ma - ri a." and dynamic marking "p". The score is written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The lyrics are: a, Ma - ri a. The dynamic marking is *p*. The score includes a 7-measure rest for the Soprano and Alto parts in the first measure, and a 7-measure rest for the Tenor and Bass parts in the first measure. The Soprano and Alto parts have a 7-measure rest in the second measure. The Tenor and Bass parts have a 7-measure rest in the second measure. The Soprano and Alto parts have a 7-measure rest in the third measure. The Tenor and Bass parts have a 7-measure rest in the third measure. The Soprano and Alto parts have a 7-measure rest in the fourth measure. The Tenor and Bass parts have a 7-measure rest in the fourth measure. The Soprano and Alto parts have a 7-measure rest in the fifth measure. The Tenor and Bass parts have a 7-measure rest in the fifth measure. The Soprano and Alto parts have a 7-measure rest in the sixth measure. The Tenor and Bass parts have a 7-measure rest in the sixth measure. The Soprano and Alto parts have a 7-measure rest in the seventh measure. The Tenor and Bass parts have a 7-measure rest in the seventh measure.

Nech ten chrám (zbor)

Michal Zahradníček

Marek Šiškovič

13 *ppp*

13 *ppp*

13 *ppp*

13 *ppp*

♩ = 160

Soprano
Nech ten chrám za-pla - ví sve-tlo sviec ja-ga - vé, nech nám

Alto
Nech ten chrám za-pla - ví sve-tlo sviec ja-ga - vé, nech nám

Tenor
Nech ten chrám za-pla - ví sve-tlo sviec ja-ga - vé, nech nám

Bass
Nech ten chrám za-pla - ví sve-tlo sviec ja-ga - vé, nech nám

19 *pp* *mp*

S.
z úst__z ne - jú zvo-la - nia ja-sa - vé. Nech ten chrám na-pl - ní zá-stup

pp *mp*

A.
z úst__z ne - jú zvo-la - nia ja-sa - vé. Nech ten chrám na-pl - ní zá-stup

pp *mp*

T.
z úst__z ne - jú zvo-la - nia ja-sa - vé. Nech ten chrám na-pl - ní zá-stup

pp *mp*

B.
z úst__z ne - jú zvo-la - nia ja-sa - vé. Nech ten chrám na-pl - ní zá-stup

25

S.
 srdc ve-se - lých, mu-žov, žien, de - tí, nech ja - sá svet ce - lý. Le-bo Pán_je *f*

A.
 srdc ve-se - lých, mu-žov, žien, de - tí, nech ja - sá svet ce - lý. Le-bo Pán_je *f*

T.
 srdc ve-se - lých, mu-žov, žien, de - tí, nech ja - sá svet ce - lý. Le-bo Pán_je *f*

B.
 srdc ve-se - lých, mu-žov, žien, de - tí, nech ja - sá svet ce - lý. Le-bo Pán_je *f*

32

S.
 ži-vý, le-bo Pán_je ži-vý, ži-je v nás ____ ži-je v nás. ____ Le-bo Pán_je *f* *mp*

A.
 ži-vý, le-bo Pán_je ži-vý, ži-je v nás ____ ži-je v nás. ____ Le-bo Pán_je *f* *mp*

T.
 ži-vý, le-bo Pán_je ži-vý, ži-je v nás ____ ži-je v nás. ____ Le-bo Pán_je *f* *mp*

B.
 ži-vý, le-bo Pán_je ži-vý, ži-je v nás ____ ži-je v nás. ____ Le-bo Pán_je *f* *mp*

40

1. *ppp*

S. ži-vý, le-bo Pán__ je ži-vý, ži-je v nás, ži-je v nás. Nech ten...

A. ži-vý, le-bo Pán__ je ži-vý, ži-je v nás, ži-je v nás. Nech ten...

T. ži-vý, le-bo Pán__ je ži-vý, ži-je v nás, ži-je v nás. Nech ten...

B. ži-vý, le-bo Pán__ je ži-vý, ži-je v nás, ži-je v nás. Nech ten...

47 *2.f* *ff*

S. v nás, ži-je v nás ži-je v nás!

A. *f* *ff*
v nás, ži-je v nás ži-je v nás!

T. *f* *ff*
v nás, ži-je v nás ži-je v nás!

B. *f* *ff*
v nás, ži-je v nás ži-je v nás!